

2020년 9월 3일 석간부터 보도하여 주시기 바랍니다.

지역개발과 송태복 과장(044-201-1551), 정수진 사무관(1558) / 제공일: 9월 2일(총 10매)

걱정없이 농사짓고 안심하고 소비하는 나라

2020년 한국농촌계획 및 한국농촌건축대전 우수작 선정 - 농식품부 장관상 포함 14점 선정-

《 주 요 내 용 》

- ◆ 2020년 제18회 한국농촌계획대전(7점) 및 제15회 한국농촌건축대전(7점) 우수작 총 14점 선정, 총 상금 2,600만원 수여
 - 대상(농식품부 장관상)에는 “PLAN 0 : 우리도 영(Young)해”(농촌계획대전, 울산대학교), “도론도론”(농촌건축대전, 한경대학교) 선정

□ 농림축산식품부(장관 김현수, 이하 농식품부)는 한국농어촌공사 및 한국농촌계획학회, 한국농촌건축학회, 농촌진흥청과 공동으로 개최한 2020년 제18회 한국농촌계획대전과 제15회 한국농촌건축대전의 우수작을 선정하였다고 밝혔다.

- 농식품부는 농촌 계획과 농촌 건축 분야의 참신한 아이디어를 발굴하고 농촌에 대한 관심을 고취하고자 2003년부터 농촌계획대전을, 2006부터 농촌건축대전을 개최하고 있다.

- ◇ 한국농촌계획대전 : 농촌마을 발전 방향과 구체적인 수단(정책적 프로그램)에 대한 아이디어를 담은 마을발전계획(기본계획)을 발굴하는 공모전
- ◇ 한국농촌건축대전 : 농촌의 자연환경과 생활양식을 반영하여 농촌의 건축문화를 향상시킬 수 있는 건축물 내외부의 설계 아이디어를 발굴하는 공모전

- 이번 한국농촌계획대전과 농촌건축대전에서는 대상(농식품부장관상)을 포함하여 총 14점*의 작품을 우수작으로 선정하였다.

* 대상 2점(장관상, 각 500만원), 우수상 4(농진청장상, 농어촌공사 사장상, 각 200만원), 장려상 8(학회장상, 각 100만원) 등 총 상금 2,600만원

- 먼저, 제18회 한국농촌계획대전은 ‘미래를 담는 농촌’을 주제로 하였으며, 농촌마을* 발전 방향에 대한 참신한 아이디어를 담아낸 울산대학교(전은빈, 허수진)의 “PLAN 0 : 우리도 영(Young)해”가 대상으로 선정되었다.

* 농림축산식품부의 「농촌중심지활성화사업」과 「기초생활거점조성사업」을 추진하고 있는 10개 읍·면 소재지(세종시 및 원주군 각 2개소, 홍천군, 음성군, 곡성군, 원주군, 영덕군, 고성군)

- 대상으로 선정된 작품은 경북 영덕군 영해면을 대상으로 농촌 지역에 산재한 다양한 자원을 연결하는 멤버십 제도 도입, 비닐 하우스를 활용한 소통공간 등을 활용하여 농촌의 미래상을 잘 계획했다는 평가를 받았다.

- 우수상에는 “소정하게, 소중하게”, “들숨, 날숨 함께 호흡하는 고성” 등 2점, 장려상에는 “수수형통”, “새(NEW) 갈래 길”, “고성 Reborn(리본)”, “슬기로운 흥천생활” 등 4점이 선정되었다.

- 한편 제15회 한국농촌건축대전은 ‘농촌유희시설*의 리모델링’을 주제로 하였으며, 한경대학교(김벽연, 이혁진, 박정현)의 “도론도론”이 대상을 차지하였다.

* 농림축산식품부의 2020년 「농촌유희시설활용창업지원사업」을 추진 중인 9개 유희시설** 및 공모전 참가자 자체 발굴 유희시설 대상

** 정선군 농산물 직판장·창고, 제천시 창고, 보령시 창고, 고창군 도서관, 강진군 복원한 옛민가, 신안군 농산물가공시설, 영암군 폐교, 김천시 체험관 시설

- 이 작품은 기존 유희창고가 간직한 모습을 살리면서 주민과 귀농·귀촌인들의 활동에 필요한 공간을 담아 이들의 교류·활동 공간을 유기적 연계하여 계획하였다는 점 등에서 우수한 평가를 받았다.
- 그 밖에 우수상에는 “이리(里) 와봐유(留)”, “요술창고” 등 2점, 장려상에는 “曹人(조인)”, “일로 시작하는 사이”, “선촌, 섬을 밝히는 등대가 되다”, “Story G(스토리지)” 등 4점이 선정되었다.
- 한국농촌계획대전과 한국농촌건축대전에서 우수작으로 선정된 14점의 작품과 입선한 68점의 작품은 향후 전시를 통해 대중에게 공개될 예정이다.
- 다만, 코로나-19에 따라 사회적 거리두기 단계 격상에 맞춰 전시회 및 시상식은 잠정 연기하고 가능한 대안을 모색할 예정이다.
- 농식품부 송태복 지역개발과장은 “이번 두 공모전의 주제인 변화 속의 농촌, 유희시설의 활용이라는 어려운 과제 속에서, 대학생다운 참신한 발상과 한편으로는 진지한 고민이 담긴 작품이 많았다”며, “공모전과 향후 진행될 전시를 통해 현재의 농촌과 미래의 농촌에 대해 새로운 시각으로 다시 한번 생각해 보는 계기가 되기를 바란다.”고 말했다.

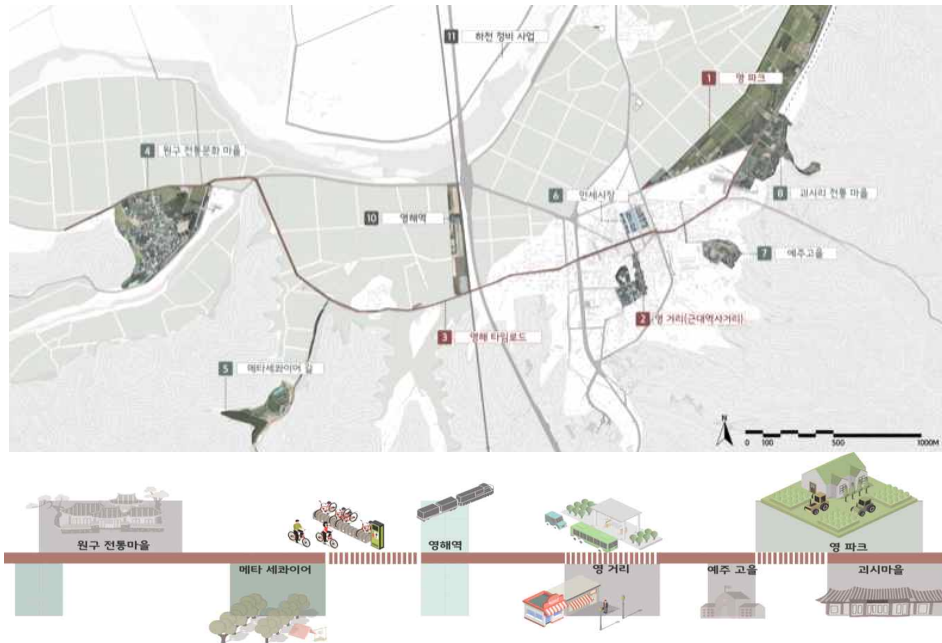
- 붙임 1. 2020년 한국농촌계획·건축대전 대상 수상작
 2. 제18회 한국농촌계획대전 수상작(7점) 개요
 3. 제15회 한국농촌건축대전 수상작(7점) 개요

참고1

2020년 한국농촌계획 · 건축대전 대상 수상작

2020년
한국농촌
계획대전
대상

PLAN 0 : 우리도 영(YOUNG)해

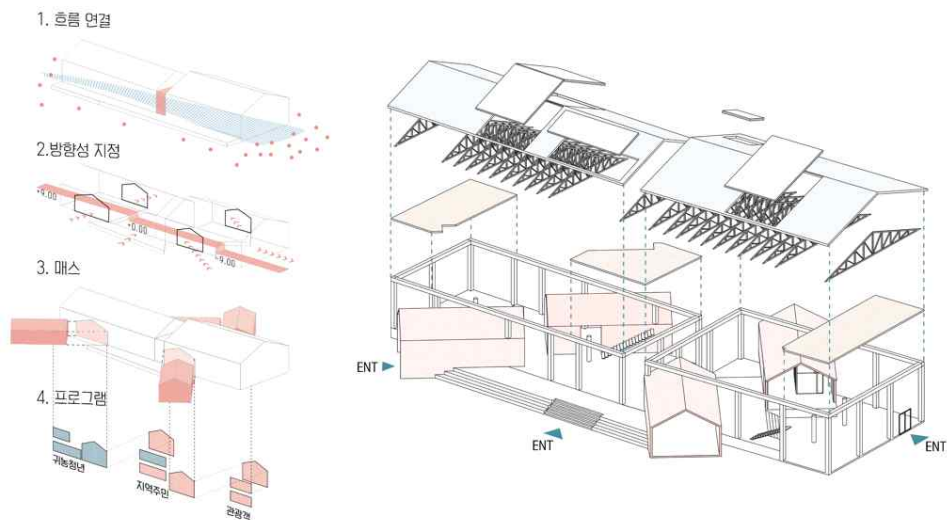


[작품명] PLAN 0 : 우리도 영(Young)해(울산대학교, 전은빈·허수진 作)
농산물 생산, 가공 등 분야별 협업으로 만든 0브랜드 제품을 맞춤형 마켓인 0마켓을 통해 유통, 주민소통 채널인 0네트워크, 농촌의 대표이미지인 비닐하우스를 마을 카페식당으로 이용하는 0마루 등 영해면의 흩어진 자원을 체계적으로 연계한 것이 특징

2020년
한국농촌
건축대전
대상

도론도론

도란도란 엮어 내려가는 이야기



[작품명] 도론도론 (한경대학교, 김벽연·이혁진·박정현 作)


기존 유희창고가 간직한 모습을 살리면서 주민과 귀농·귀촌인들의 활동에 필요한 공간을 담아 이들의 교류·활동 공간을 유기적으로 계획, 리모델링에 걸맞게 내부 공간도 다양하고 상세하게 계획하고, 마을 내의 주변 외부 공간 계획(예술 쉼터 등)도 제안한 점이 특징

참고2

제18회 한국농촌계획대전 수상작(7점) 개요

작품명	공모대상지	작품 주요내용	작품이미지
PLAN 0 : 우리도 영(Young)해	경북 영덕군 영해면 (농촌중심지)	농촌 비닐하우스를 활용하여 주민, 외부인이 함께 할 수 있는 영파크 조성(공방,체험판매 등)과 영브랜드, 영마켓, 영네트워크 등 마을간 소통을 도모. 타임로드 조성, 영마루를 통해 중심지와 배후마을을 연계하여 흩어진 영해의 자원을 공생하도록 계획	
소정하게, 소중하게	세종시 소정면 (기초생활거점)	유희부지를 주민쉼터 및 방문객을 유도하는 복합문화공간으로 재활용하고 소정알리미, 소중이 등 캐릭터와 어플리케이션 개발을 통한 팜스토어 운영. 쓰리버튼SOS, 드론, 마을 내 운영 택시 등 생활형 서비스와 농촌살기, 팜핑장, 워킹빌리지 등 방문객 유도 프로그램을 계획	
들숨, 날숨 함께 호흡하는 고성	경남 고성군 고성읍 (농촌중심지)	고성시장과 공룡시장 사이 대성 초등학교를 문화형학교, 주민 참여형라디오 어울림 교실, 농촌 체험놀이터 등으로 활용하여 고성읍과 배후마을의 정기적인 문화교류를 촉진하고, 먹거리장터 온라인 공동구매, 고성 증강현실 구현, 순환공룡버스, 생활공동체 등 커뮤니티와 지역경제를 활성화하는 계획	


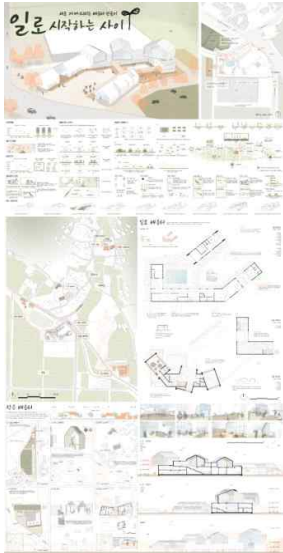

작품명	공모대상지	작품 주요내용	작품이미지
수수형통	세종시 전의면 (농촌중심지)	전의면의 주요 자원인 조경수 홍보/판매 방안으로 식물상담소 원에체험장, 조경수 산책길, 하천데크길을 조성하고, 폐가와 전의향교를 활용하여 데이케어 센터, 카페, 게스트하우스로 활용하여 관광활성화, 스마트팜과 농업 빅데이터 구축으로 전의면의 가치를 극대화하는 계획	
새(NEW) 갈래 길	경북 영덕군 영해면 (농촌중심지)	현대인의 건강과 힐링을 위한 친환경 단지인 농촌체험빌리지 (주거+실내텃밭), 영해면 내 산재되어 있는 역사문화재를 활용한 영해역사 문화공원, 근대역사문화테마 친환경거리 등 세 갈래 길을 나누어 중심지와 배후마을을 연계하고 주민과 관광객의 교류 활성화 장으로 계획	
고성 Reborn	경남 고성군 고성읍 (농촌중심지)	고성전통시장의 상인 및 주민을 위한 소규모 문화복지 거점 조성(시니어트롯 콘서트 등), 인근 지역주민이 참여·운영하는 고리단길(그랜맘스터치, 할머 니의라떼 등)과 외진 골목 내 골목벽화조성(골목공간아지트 조성), 읍내공원조성을 통해 노년인구 맞춤형활동을 위한 공간과 지속가능한 공간으로 계획하여 농촌상권을 활성화하는 계획	


작품명	공모대상지	작품 주요내용	작품이미지
슬기로운 홍천 생활	강원 홍천군 남면 (기초생활거점)	<p>남면 중심지 공공시설을 활용 문화 커뮤니티 공간을 확보 남면 차량 품앗이, 자연생태 학교 도시민 연계 프로그램으로 배후마을과 지속적 연계성을 확 대</p> <p>양덕원 5일장 활성화 및 남면 온라인 시스템을 구축 로컬푸 드 갖6차산업화 도모</p> <p>최승희 지역축제, 주민 생활 환경 개선으로 마을주민 일자 리 창출을 유도하는 계획</p>	

참고3

제15회 한국농촌건축대전 수상작(7점) 개요

작품명	공모대상지	작품 주요내용	작품이미지
도론도론	신안군	귀농청년의 니즈 충족과 농촌 사회 활성화, 새로운 흐름에 맞는 소통공간을 조성하고자 기존 농협창고 2동을 연결하여 청년아이디어 공유·코워킹 공간, 전시판매, 맥주판매 및 지역 주민과 함께하는 공유도서관을 배치, 건물 내에는 자유로운 형태의 편안한 휴게공간을 제공하고, 야외에는 방문한 관광객에게도 힐링을 위한 캠핑장 및 놀거리와 볼거리를 제공할 수 있도록 계획	
이(里)리와 봐유(留)	김천시	농촌 주변경관과 기존건물과의 이질감을 완화시키는 복합문화 시설 조성방안으로, 박공형태의 열린 수평적 증축공간을 계획 중앙부 계단식 텃밭을 중심으로 농업체험실과 카페 및 휴게공간과 공방을 배치, 2층에는 주민과 귀농 귀촌 청년의 교육 및 소통을 위한 세미나실과 온라인교육장을 조성하여 주민과 외부인도 함께 할 수 있는 복합 문화시설 계획	
요술창고_옛 군북역 터에 잡은 폐창고를 통한 마을 재생활용안	함안군	다양한 지역사회 구성원(외국인, 군인 등)에게 마을먹거리를 제공하는 복합공간으로 조성하고자 건물 전면에 유리온실로 만든 씨앗박물관 전시공간을 계획 연결통로를 따라 농작물 체험 프로그램과 요리교실, 공유주방, 로컬푸드 레스토랑 공간을 배치하여 지역 농산물 소비를 통한 지역 경제를 활성화 할 수 있는 시설 계획	

작품명	공모대상지	작품 주요내용	작품이미지
曹人	제천시	<p>마을 유휴공간을 활용한 주민 놀이터로 리모델링</p> <p>기존 건물을 분리하여 한방 티테라피, 공용주방 등 주민들을 위한 헬스케어 공간을 도입 분리된 건물 사이공간을 마을주민과 함께하는 전시 장터, 2층에는 어린이를 위한 도서관을 배치하여 마을주민들의 자체적 수익 창출모델 공간으로 계획</p>	
일로 시작하는 사이	무안군	<p>인구가 줄고 고령화가 진행 중인 농촌에 친밀한 배움터 조성방안으로 형태가 상이한 기존 건물을 일부 증축하고 연결로 중앙부 열린마당과 어울림마당을 중심으로 귀농인을 위한 농부 배움터, 마을주민을 위한 마을배움터를 배치, 외부 관광객을 위한 별도 2층공간에 테라피실, 공방 등 힐링 배움터를 조성하여 일로읍에 새로운 교육 공간을 계획</p>	
선촌, 섬을 밝히는 등대가 되다	보령시	<p>귀농귀어 청년들과 주민들에게 일자리 제공과 문화생활을 위한 시설을 조성하고자 청년농부와 지역주민을 위한 정보, 경험을 제공하는 농산물연구 및 지식 공유실을 배치, 대지의 경사를 이용해 2~3층에는 관광객 유입을 위한 전망대, 카페를 조성 마을 주변 공실을 활용한 청년주거, 공유주방, 바지락 체험관, 캠핑 시설과 연계하는 친환경모빌리티 운영센터를 계획</p>	

작품명	공모대상지	작품 주요내용	작품이미지
Story G	신안군	<p>귀농귀촌, 청년창업과 문화(교육, 육아 등) 공간을 조성하고자 염전격자패턴(3m×3m)을 모티브로 1동은 카페, 휴게(조경포함), 육아시설로, 인접 2동은 개인 사무실, 실내정원 커뮤니티 공간으로 조성하여 어린이 교육 문화, 주민 커뮤니티공간으로 계획</p>	 <p>The image displays a collection of architectural documents for the 'Story G' project. It includes a title page with the project name, a site plan showing the building's location within a larger context, and several floor plans for different levels. Accompanying these are numerous interior renderings that show the proposed design for the spaces, including a cafe area, a rest area with landscaping, and a community space with indoor gardens. The drawings are presented in a grid-like format, typical of a professional architectural presentation.</p>